

1412

956

உ.
சிவமயம்,

இந்திராவதாரநல்லூர் என்ற

இளையான்குடி.

ஸ்ரீ வாள்மேல் நடந்த அம்மன்மது

அந்தாதி.



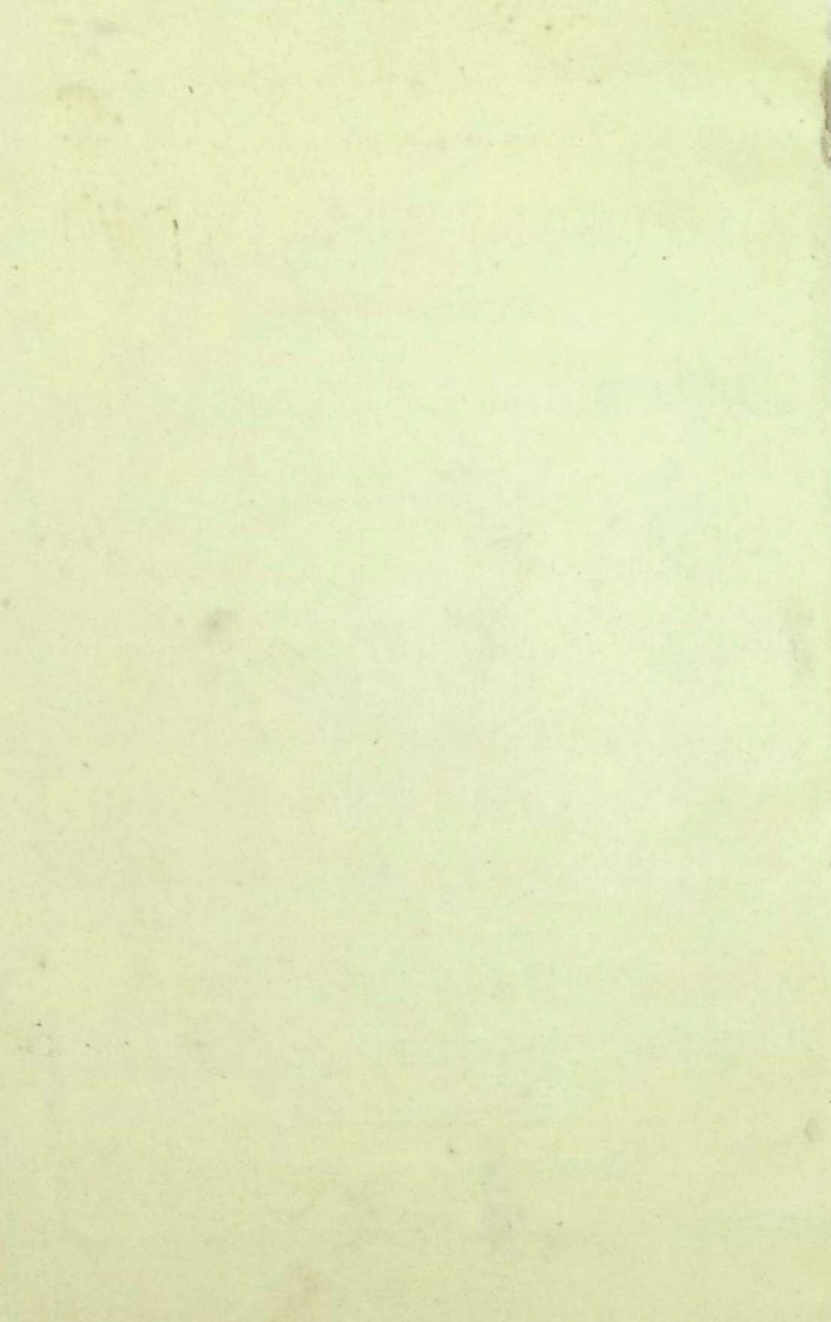
இயற்றியவர் :

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சிவானந்த ஞான தேசிக ஸ்வாமிகள்

வேதாந்த மடம்,

இளையான்குடி.

Acc. No. } 26554



உ
சிவமயம்

A. No. 2655.4.

இளையான்குடி

ஸ்ரீ வாள்மேல் நடந்த அம்மன் அந்தாதி.

14/2

நிகழும் அட்சய ஆண்டு தைத் திங்கள் 29-ம்
நாள் 11—2—87 புதன்கிழமை சுக்கிலபட்ச
திரயோதசி திதியும் புனர்பூச நட்சத்திரமும்
சித்தயோகமும் கூடிய சுபதினத்தன்று
காலை 9-40 மணிக்குமேல் 10-21 மணிக்குள்

இளையான்குடி

ஸ்ரீவாள்மேல்நடந்த அம்மன் திருக்கோவிலில்
ஜீரணோத்தரண அஷ்டபந்தன
மஹா சூம்பாபிஷேகம்

நடைபெறும்போது

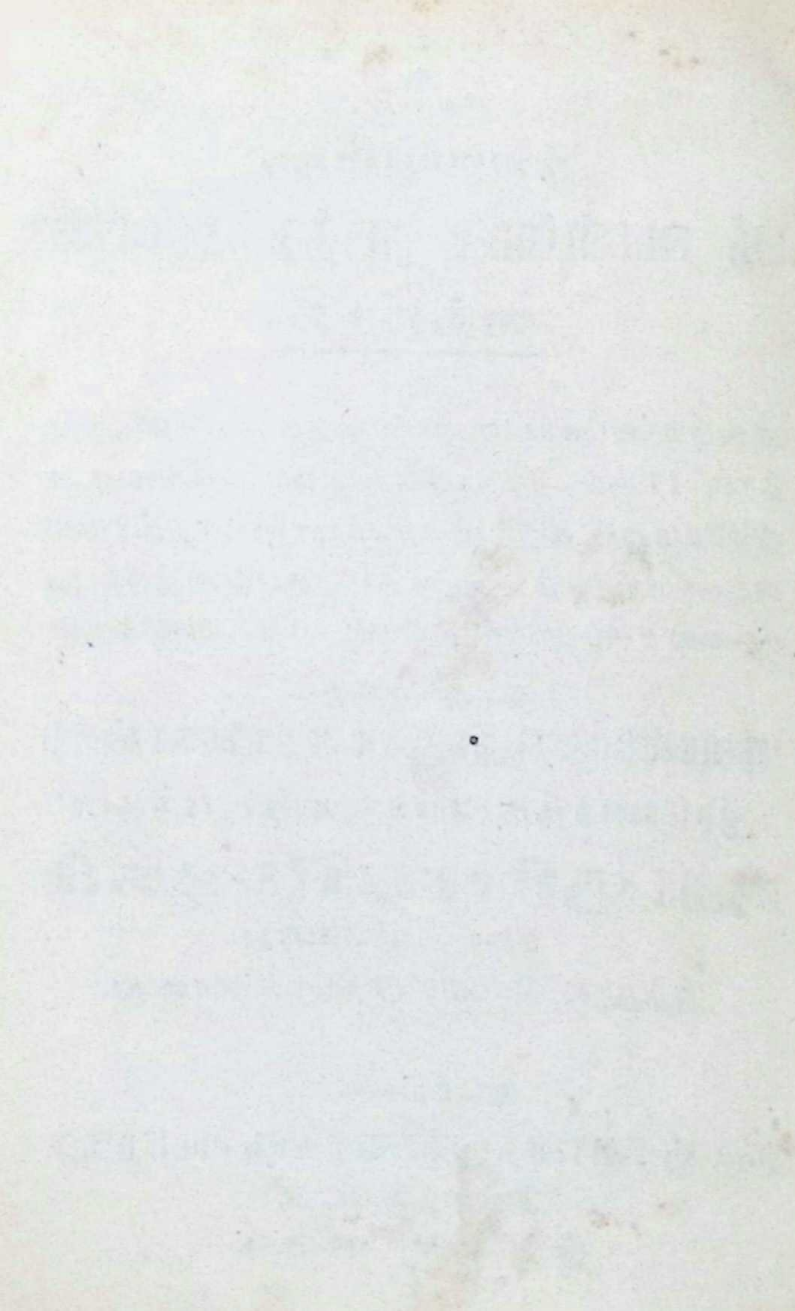
இந்நூல் வெளியீடு செய்யலானது

இயற்றியவர் :

ஸ்ரீஸ்ரீ சிவானந்த ஞான தேசிக ஸ்வாமிகள்

வேளாந்த மடம்,

இளையான்குடி.





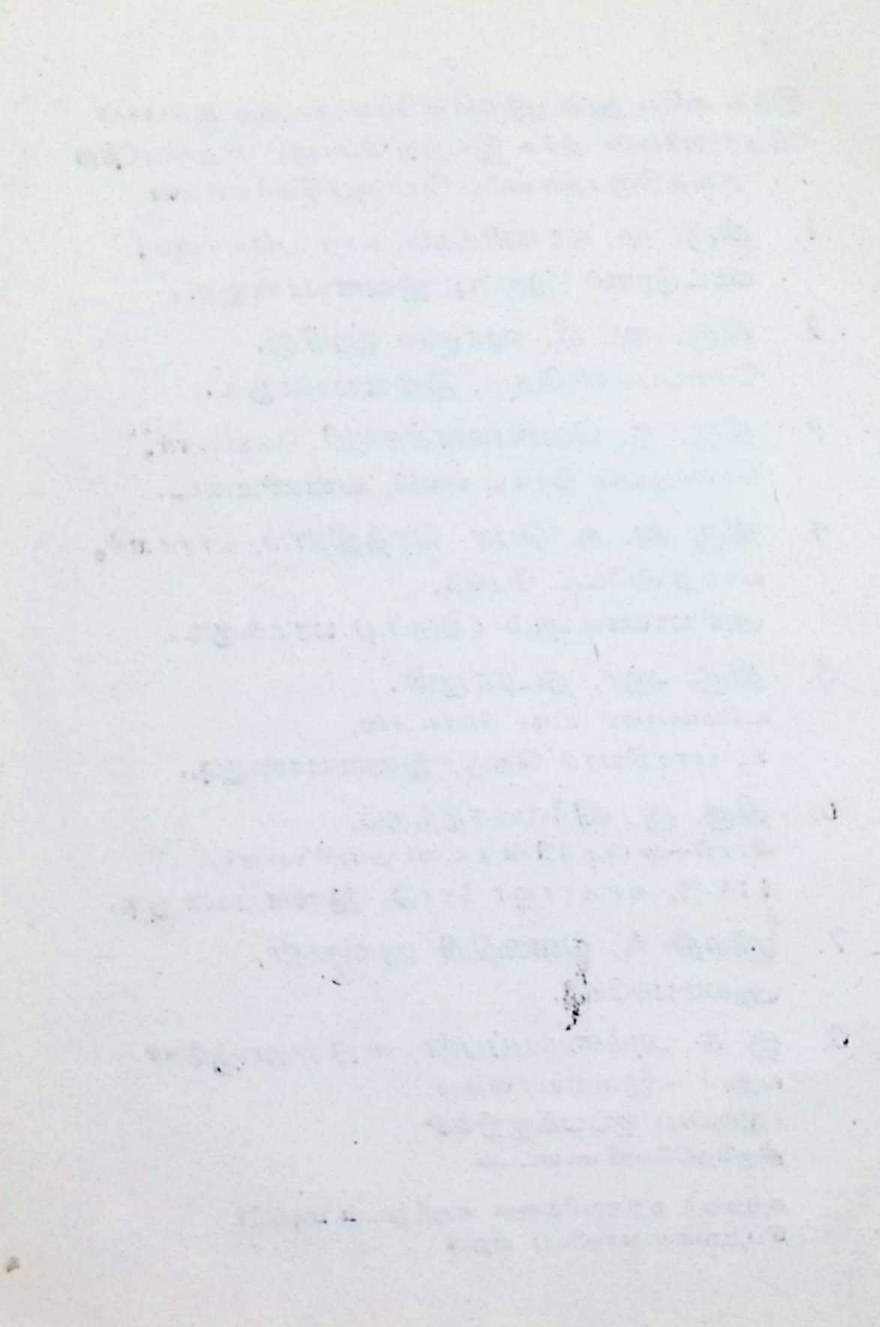
ஸ்ரீ சிவானந்த சுவாமிகள்
வேதாந்த மடம், இளையாங்குடி.



இந்த அரிய நூல் ஸ்ரீ வாஸ்மேல் நடந்த அம்பாள்
அந்தாதியினை அச்சு இயற்ற பொருள் உதவிபுரிந்த
தவத்திரு புண்ணிய சொருப சீலர்களான

1. திரு. மு. மாணிக்கம், சார் பதிவாளர்,
காட்டோணி (இருப்பு) இளைபாங்குடி.
2. திரு. அ. மீ. ஷாகுல் ஹமீது,
மேலப்பள்ளி தெரு, இளைபாங்குடி.
3. திரு. த. வெள்ளைச்சாமி, மேலாளர்,
பாண்டியன் கிராம வங்கி, வன்னிமடை.
4. திரு. அ. க. பொ. ரெத்தினம், காசாளர்,
பாரத ஸ்டேட் பேங்க்,
அரியாண்டிபுரம் (இருப்பு) பரமக்குடி.
5. திரு. ஆர். நடராஜன்,
உரிமையாளர். உமா பிரின்டர்ஸ்,
5, பாரதியார் தெரு, இளைபாங்குடி.
6. திரு. கு. விவேகாநந்தம்,
கிரதி-பைப்பு சிமின்டு உரைதயாரிப்பாளர்.
114-B, காமராஜர் ரோடு, இளைபாங்குடி.
7. ஸ்ரீமதி A. லெக்ஷ்மி அம்மாள்,
ஆலம்பச்சேரி.
8. கு சு. அம்மையப்பன், மாஜி ராஜுவத்தினர்
புதூர் - இளையாங்குடி.
(இருப்பு) குப்பக்குறிச்சி
திருநெல்வேலி மாவட்டம்

கற்றவர் நற்றவரிதனை கருத்துடன் படிப்பீர்
பெற்றனம் மானிடப் பிறவி



முகவுரை

குருபரன் இன்னகர் வந்ததின் பெருமை, இவ்வூரில் பூர்வம் ஒருகால் பொன்னகர்க் இறைவன் இப்புனித பூமி யாகிய மண்ணுலகு வந்து பல தலம் சென்று வழிபட்டு வருங்கால், இவ்வழிவரும் சமயம், இவ்விடம் கடம்ப வனமாக இருந்து தனக்கு காட்சி அளித்த தாம், அதனைக் கண்டு களித்து சிறிது நேரம் நின்று வியந்தனர், பின் ஆலோசித்தன ராம், அதன் பெருமையால், தனக்கு ஞான நிலை ஏற்பட ஞான மிகுதியானது. இந்திரனுக்கு வந்ததின் சான்றாக இவ்விடம் ஞானிகள் தவநிலை புரிந்த இடமாக இருக்கக் கூடுமென்று தன்னுளத்தில், கருதி, கடம்பவனம் மத்தியில் ஓர் ஒப்பற்ற சிவாலயம் நிறுவி, அங்கு சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து, அதற்கு தன்பெயரால் சுவாமிக்கு ஸ்ரீராமஜேந்திர சோதிஸ்வரர் என்ற நாமமும், தனக்கு ஞான நிலை உண்டான இடமான தால் அம்பாளுக்கப் பெயர் ஞானாம்பிகை என்று நாமமிட்டு வணங்கி வந்தனர். சுவாமி அம்பாளுக்கு அபிஷேக பூஜை யாதிகளுக்கு கோவிலின் அருகில் வடபுரம் தினமும் ஸ்நானம் செய்யவும், தன் பெயரால் தேவேந்திர புண்கரணி என்னும், குளம் ஏற்படுத்தியும், அதில் நீராடி, ஆலயம் வலம் வந்து, சுவாமியை வணங்குவோர்க்கு சர்வ தோஷ பாபம் நீங்கி, சர்வ மங்கள காரிய சித்திகள், அடைந்தோர், எண்ணற்றோர், அன்னார் என்னுலகு வருவர் என்றும் பற்பல பணிசெய்து நற்பலன் பெற்று தன்னகர் சென்றனர். இவ்வகை பணி செய்து முடித்து விட்டு, சென்றதின் பயனால், இவ்வூருக்கு இந்திராவ தாரநல்லூர், என்று பெயர் பெற்று விளங்கினதாம்.

அதன் பின்னர், இவ்வூரில் இருந்த முதியவர்கள் பலர், சிவன்கோவிலுக்கு, மேற்கு திசையில், ஸ்ரீ பெருமாள் கோவிலும், தெற்கு திசையில், ஸ்ரீ முனிஸ்வரர் கோவிலும், வடக்கு திசையில், ஸ்ரீ வாளவந்தம்பாள் கோவிலும், நிறுவி வழிபாடு செய்து வந்தனர். அப்படி இருந்து வருங்கால், இந்திரன் நினைத்தார், தான் கட்டிய ஆலயத்தின், ஞாபகம்

குன்றாத நிலையில் மனம் இருந்ததின் விளைவாக, இந்திரனே இவ்வூரில் வெள்ளாளர் குலத்தில் குபேர சம்பத்துள்ள ஒரு தனவானுக்கு மகவாக மாறன் அவதரித்து, தந்தை தாய் இருவருக்கும் ஒரே புதல்வராக வளர்ந்து, நாளொருமேனி பொழுதொரு வண்ணமாய், வளர்ந்து, கல்வி பல பயின்று, வித்தை பல கற்று தர்மம் மிக புரிந்தும், பருவகாலம் பெற்று, திருமணம் பெற்றார். தானும், துணையையும், இல்லறம் நடத்தி, நல்லறம் புரிந்து வருங்கால், தருமமே துணையென கண்டு, அடியார் தமக்கு உண்டியிடுதல் உயர்வென வுளத்தில் எண்ணி, விடாது, தருமம், சிவவேடம் புனைந்த அனை வருக்கும் அன்னம் வழங்கி வந்தனர், மாறனும் அவர் தம்பதியும்.

இப்படி செய்து வருங்கால், குபேர சம்பத்துள்ள மாறனது செல்வம் தேய்பிறை போல் குன்றின, குன்றினும் மாறனது மனம் குன்றாது அடியவர்க்குணவு அளித்தல் குறையவில்லை. இளசை சென்ற இந்திரனான மாறனுக்கு, சோதித்தல் மிகுதியென, இறைவன்பால் இறைவி புகல, அதனை அறிய ஈசன், தன்பொருட்டு சென்ற இந்திரனான மாறனுக்கு, தனியிடம் தர வேணும் என, அக்கணமே அகத்தில் நினைத்தார் இறைவன்.

வறுமையுற்ற மாறன்பால், தஷ்டணாயன காலம், ஆவணி மாதம், அம்மாவாசை கூடிய மக நட்சத்திரத்தில் அடைமழை அடைத்துப் பெய்யும் தேரம், இரவு மணி பணிரெண்டு, அர்த்தராத்திரி வேளையில், வறுமை முகம் காட்டி மாறன் இல்லம் தேடி, மகேசன் அடியவர் வேடம் பூண்டு, பசியின் கொடுமை காட்டி, வறுமையின் நிலைவருவாக, கையில் கவி ஒன்று பிடித்த வண்ணம், தள்ளாடிய கோலத்துடன் மாறன் இல்லம் வந்து, வாசல் முகப்பில் நின்று அய்ய என்று அழைக்க ஈசன்,

அக்குரல் கேட்டு, மிக்க ஓடிவந்து, வாசல் கதவுதனை திறந்து, ஈசனாகிய பெரியவரை மாறன் கையை பிடித்து வீட்டினுள் அழைத்துவந்து அருகிலுள்ள ஆசனத்தில் அமர்த்தி,

சுவாமி தாங்களுக்கு யாது வேணுமென்று மாறன் வினவ, சோதிக்கவந்த ஈசன் எனக்கு உணவு வேண்டும் உற்றபசி நீக்கவேண்டும் இலேல் உயிர்போம் பாவம் தமக்கே என்றார், கைலைநாதன்.

இவ்வாறு, குந்தியபரமன் கூறிய மொழி கேட்டு, மறு மொழி பேசா மாறன் மனளியிடம் சென்று, இம்மொழி கூற உணவது வேண்டும், வயது மிகு பெரியோர்க்கு, என்றார் கணவர் வாக்க கருத்தில்கொண்டு. அமுதுஆக்க அரிசியில்லை அரிசி யாக்க நெல்லில்லை. அடுத்த வீட்டில் கேட்கவோ அர்த்தராத்திரியாயின. என் செய்வோம்,

ஆனதால் இன்று நமது நாற்றங்காலில், நெல்லதுநாற்று பாவிவந்தீர்கள், விடாமழையினால், நெல்மணிகள், மேலே மிதந்து ஓர் பகுதியில், ஒதுங்கி மிதக்கும், அன்னதை அறித்து வாருங்கள் அடியாள் அமுது ஆக்குகிறேன் என்றார் மனைவி. அம்மொழி கேட்டு நெல்லினை அறிக்க கூடையினை எடுத்து வழிதடுமாறி நாற்றாங்கால்சென்று ஒதுங்கியநெல்லை ஓர் கூடையில் அறித்து வீடு திரும்பி வந்தனர். எதிரே சென்று தாரும் என்று வாங்கி, சேறு நீக்கி ஈரம் போக்கி அரிசியாக்கி சமையல் செய்து முடித்தனர். கொல்லையில் இருந்த கீரை வகைகளை பறித்து பலவகை கறியாய் பொறிப்பன வறுப்பன அவிப்பன இன்னும் பல செய்யுறை செய்து தூங்கும் அடிய வரை அழைத்து வாருங்கள் சமையல் வகைகளை பாருங்கள் உணவு அருந்த செய்யுங்கள் என்று மனைவி பகர, மாறன் புன்னகை கொண்டு கண்ணயர்ந்த ஈசன்பால் வர ஆசனத்தில் இருந்த ஆலமர் கடவுள், வாள் வழி சென்று மான்மழு தாங்கி விடைமீது அம்பிகையோடு அமர்ந்து மாறனுக்கும் மாறன் மனைவிக்கும் காட்சியது தந்தார். உயர்நிலை பெற்றார் மாறன்.

என்பெரும் உலகம் வந்து நீ சேறும் என்று அசரீர் வாக்கு அங்ஙனம் கிட்டியது. பின்னர் இளையான்குடி என்று ஈசன் பகர அவ்வாக்கு இவ்வுர்க்கு பலித்தன நன்கு அமைந்தன-பலித்தன. பரமன் வாக்கு பாரினில் இளையான்குடி

என்றுமே விளங்கின. அரன் பகர்ந்தருளி வான்வழி சென்று தன்பதி அடைந்தார். மாறனும் மனையாளும் தன் பணி முடித்து நன்மொழி பெற்று ஈசனுடன் இரண்டறக் கலந்தனர். மாறனுக்கு தனிமடம் அமைத்து ஆவணி மகத்தில் சிறப்புற அன்னதானம் இன்னும் நடந்து வருகிறது.

எண்ணிய பலனை எளிதில் அடைவரிது
கண்முன் றுடையான் கருத்து

மாறன் வுளத்தில் நினைத்தார். தன்பொருட்டு ஈசன், எவ்வுடிவு பெற்று விண்ணுலகு விட்டு, இந்நிலவுலகு வந்தனரோ, அந்நிலை நான் பெற வேண்டும். நான் விட்ட பணி முடித்துமே வரவேண்டும், என்று ஈசன் பால் மாறன் வேண்ட, வேண்டிய மாறனுக்கு, ஆகுக, ஆகுக என்றனர். மாறன் முன்னுருவம் மாற்றி பின்னுருவம் ஏற்று. தென்திசை பிறந்து வளர்பிறை போல், உருவும், திருவும், அறிவும், கல்னியும், அடைவுடன் பெற்று, வளர்ந்து வருங்கால், பல தலம் சென்று, ஈசனைக் கண்டு, உன் பெருமையானறிவேன். எனை நீ காக்கும் கடமை என வேண்டி, நலம் பல பெற்று, கானப்பேர் வந்து ஞான குருவாம். ஸ்ரீலஸ்ரீசெல்லப்ப ஞான தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் திருவடி தீசைக் பெற்று, ஞானப்பால்வுண்டு ஞானோபதேசமும் வேதாந்தசாஸ்திரம் அனைத்தும் குருமுகமாய்க் கற்றும் குருபகவான் இன்று முதல் உனது நாமம் சிவானந்தசுவாமி என்று குட்டப்பெற்றும் பல ஆண்டுகள் குருபணி செய்து நல் முகூர்த்த வேளையில் குருவின்பால் விடை பெற்று இன்னநகர் வந்து முன் பணியெல்லாம் தன் பணி என்று. இன்னகர் மத்தியில் சிவாலயத்திற்கும் கிழக்கு. ஸ்ரீவாளவந்தம்மன் கோவிலுக்கு தெற்கு, சுவாமி நந்தவனத்துக்கும் மேற்கு, அம்மன் நந்தவனத்துக்கும் வடக்கு. மாதேவன் சன்னதி முன்னும், வீரச் செல்வி ஆலயத்திற்கு பின்னும், தங்கு வதற்கு மடமது அமைத்து, அதற்கு வேதாந்த மடம் என நாமம் குட்டி தமை நாடிவரும் துறவியர்க்கும், அன்பர் தமக்கும். இன் முகமுடன் நன்மொழிபகன்று, ஞானோபதேசம் செய்தும், நூல் பல தம் சீடர்களுக்கு பயிற்றுவித்தும், நல்ல மாணாக்கர்களாக ஆக்கினார்கள். சிஷ்ய பரம்பரையை நல்ல விற்பன்னராக விளங்கும்படி இந்து, முஸ்லீம் கிருஸ்தவ மக்கள் சைவத்தை பின்பற்றி சாந்த சீலர்களாக திகழ்ச்செய்தனர். தனது சிஷியர்கள் பற்பல நாடு சென்று தான் கற்ற கல்வியை போதித்தும் வந்தனர். சான்றோராய் ஆங்காங்கு திகழ்ந்து வருகின்றனர்.

பின்னர் சுவாமிகள் பிறனிப் பினியை நீக்கும் பொருட்டு, காசி முதல் சேதுவரை கானப்பேர் முதல் கன்னி வரை மூவர் அமர்ந்த இடமும் நால்வர் பாடிய இடமும் எண்ணற்ற மூர்த்தி தலம் முறையாய் தீர்த்தமாடி வலம் வந்து வணங்கி விண்ணப் பம் செய்தும் விரும்பியதுதான் பெறுவாய் என்றார் ஈசன். தன்னருளால் நம்பேன்ரேரர்க்கு சுவாமிகள்-நூல் பல செய்தும் அச்சது செய்வித்தும்-சித்திர கவிகள் இயற்றியும்-கற்றவர் தமக்கு கற்றுணரும் பொருட்டு-தற்பலனளிக்க-நம் குருநாதர் அற்புத மொழியால்-ஸ்ரீ வாள்வந்தம்பாள் பேரில் அந்தாதி எனும் 100 பாடல் இயற்றியுளது அதன் பின்னர்

தன் பணி முடிந்தன தாயே வாள்வந்தாள்
என்னை நீ ஆள்வாய் இனி.

என்று வேண்டியும்-சேதுவில் எமனையில் தன் பெயரால் ஆண் ரம்ம் நிறுவி பற்பல ஆண்டு தன்கு நடந்து வரும் வகையில் திட்டமிட்டு வைத்தனர் ஆண்டு பல கடந்தன ஆத்ம சாந்தி பெற இறைவன் பால் பிரமாதீச ஆவலகித்திங்கள் 31 நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமை பரணி நட்சத்திரத்தில் 17-9-73உ இரவு இறைவனொடு இரண்டறக் கலந்தனர்-நம் குருநாதர்-அன்னார் பணி அவனியில் ஓங்கிட இறைவன் அருள் புரிந்திட ஒரு பகவான் சிவலாய முன்னர் சுவாமியின் பார்வையில் வேதாந்தமடம் கட்டிடம் மத்தியில் சமாதியுற்று சிவலிங்கம் ஆனார்கள். பூசையாதிகள் நடந்தும் அருள் புரிந்தும் தன் வழி பெறுவோர் பலர் வாள்வந்தாள் அந்தாதியும் சுவாமி பேரில் திருத்தாண்டகம் அம்பாள் பேரில் துதி பஞ்சகம் அச்சு இயற்று தற்குபொருளுதவி புரிந்த புண்ணியற்கு தற்பலன் கிட்டி நல் லாசியுரை வழங்க மலைமாது மணாளனை பிரார்த்திப்போ மரகுக.

இங்ஙனம்.

சற்குரு சறணாலயன்,

சிவா. சூப்புச்சுவாமி,

335, காமராஜர் சாலை, இளையங்குடி.
பசும்பொன் முத்துராமலிங்கம்.மாவட்டம்.

உ.
சிலமயம்.

இளசைமா நகரத்தின் கண்ணே கோவில் கொண்டு
வீற்றிருக்கும்

நீ அருள்மிகு வான்மேல் நடந்த அர்ப்பான்.
மீது பாடிய வெண்பா அந்தாதி.

இயற்றியவர் :

ஞானயான்குடி வேதாந்த மடத்தின் தலைவர்
ஸ்ரீஸ்ரீ சிவானந்த ஞானதேசிக சுவாமியவர்கள்

காப்பு

திருமறை கரிமுகன் சிவ குரு அறுமுகன்
திருமுகன் கலைமகள் சிவவபரை மலைமகள்
திருமரு அரியயன் சிவனவ னடியவர்
திருமரு குருபதம் சிரமனம் வதிதிதியே

சீரார் இளசைவளர் செல்வியே வாளவந்தாள்
பேரார் தினதுபுகழ் பேசவே—தேராரும்
ஐந்துமுகன் ஆறுமுகன் ஆரியனும் சங்கரனும்
சிந்தைதனில் வந்தருளச் செய்

நூல்

திருவாரும் கல்வீவரும் செல்வாக்கும் சேரும்
பெருவாழ்வும் பீடும் பெருதம்—உருவாரும்
வானவந்தாள் தாளை வரம்புடனே போற்றினார்க்கு
ஆளவரும் முத்திசித்தி ஆம்

1

ஆமே பலபொருளும் ஆரணமும் ஆகமமும்
பூமாவின் வித்தைபல பேசுகங்கள்—பூமேவு
தென்னிளசை வாழ்கின்ற தேவியாம் வாளவந்தாள்
தன்னிகராம் நல்லருளாற் றான்

2

ஸ்ரீ வாள்வந்தாள் அந்தாதி

தான்தான் எனவறிந்து சற்கருவே வாள்வந்தாள்
நான் நீ எனும்விகற்பம் தந்திடச்செய்—போனாற்றாள்
எல்லாமாய் நின்றபரம் என்னுளத்தில் நின்றிலகும்
வல்லபமாய் நியருள வா 3

வாராயோ வாள்வந்தாள் வந்தொருநால் நிற்பதத்தைத்
தாராயோ என்சீரமேற் சற்கருவாய்—நீரா
வினையனைத்துந் தீர்த்துநீ வீடுதருப ஞானம்
தனையெனுளம் நின்றிடவே தா 4

தானம் தவிரண்டுந் தந்துநீ வாள்வந்தாள்
வானநிகர் ஞானம் வழங்கெனக்கு—மோனம்
முடிவான நிடைதனை முத்திர நித்தம்
அடியே னுளமிருத்தி ஆள் 5

ஆளாது நீயிருந்தால் ஆதரிப்பா ராரென்னை
வாள்போல் விழியுடைய வாள்வந்தாள்—நாள்போகா
தின்றே யருள்புரிந்து என்கவலை தானொழித்து
நன்றாய்நான் வாழ்ந்திடநீ நாடு 6

நாட்டி லதிக புகழ்சேரும் நல்லிளைசை
தாட்டிகமாய், வீற்றிருக்கும், சங்கரியே—கேட்டியால்
பல்லவத்தா லென்னைப் பரிதபிக்கச் செய்தவரை
வல்லபத்தால் வாள்வந்தாள் வாட்டு 7

வாட்டி யெனதிடரை வாள்வந்தாள் மாற்றுவாய்
தீட்டி யெனதுணர்வைச் செப்பஞ்செய்—காட்டில்
மலையில் வனத்தில் மகதவங்கள் செய்ய
நிலைமையிலர்ப் புன்றவனேர் நில 8

நில்லாய் தவக்கடலே நித்தியப்பனம் பொன்னே நீ
பொல்லா வினையகற்றும் புண்ணியமே—கல்லாத
புல்லியனா என்னையுன் பொன்னடியிற் சேர்ந்துறைய
எல்லாமாய் வாள்வந்தாள் என் 9

ஸ்ரீ வாள்வந்தாள் அந்தாதி

எண்ணாத எண்ணமெல்லாம் எண்ணித் துயரடைந்து
புண்ணாக என்மனதைப் போகவிட்டாய்—கண்ணாள
தாயே பராபரியே சற்குணியே வாள்வந்தாள்
நீயே யெனையளிக் நேர் 10

நேராரும் வேறில்லா நிர்க்குணியே வாள்வந்தாள்
தீரா வினைதீர்க்கும் தெய்வமே—வாராய்நீ
என்பிறவி தானொழித்து ஏற்றபதந் தானளித்து
உன்பதமென் சென்னிதர 11

உன்ன லொருபங் குரைத்த லீருபங் து
துன்னுதல் மூன்றுபங்காய்ச் சொற்றிடுவர்—இன்னதுதான்
புண்ணிய பாவம் பொருந்தா தெனக்கழித்துக்
கண்ணிய வாள்வந்தாள் கா 12

காக்கக் கடனுனங்கே கார்வண்ணன் தங்கையே
ஆர்க்கும் அறியா அரும்பொருளே—தீர்க்கமாய்
எற்குன் அருளளித்து என்னம்மை வாள்வந்தாள்
நற்முணனாய் வாழ்வருள் நல்கு 13

நல்குவா யென்றுன் நளின மலர்ப்பதத்தை
அல்பகலாய் வந்துன் னடியடைந்தேன்—செல்வர் வாழ்
தென்னிளசை வாழ்பவளே சிங்கார வாள்வந்தாள்
வெ. மைதர என்மனதில் வாழ் 14

வாழ்த்தி வணங்குறுவார் வன்பவத்தை நீறுசெய்து
தாழ்த்தி யிடர்தொலைத்த சங்கரியே—பாழ்த்த
கொடியேன் வினைதொலைத்துக் கோவாள வந்தாள்
மிடியிலா வாழ்வருளுமே 15

அருளுவா யென்றுன் னடித்தா மரையடைந்தேன்
தெருளான வாள்வந்த தேவி—மருளிலா
ஞான மெனக்களித்து நல்வரமு நீ தந்து
மோனமன மெற்கருள முன் 16

முன்னாக நின்று முழு வெற்றி யெற்குளாய்-
மன்னே மணியே மரகதமே—பொன்னான
வாழ்வருளுந் தேவியே வாள்மேல் நடந்தவளே
தாழ்விலா முத்தியெற்குத் தா 17

தாருகன் கொவ்மதும் தான்பெற்ற வெற்றியதும்
தீரமாய் வென்று செயம் புரிந்தாய்—வீரமாய்
என்பகையை நீ கெடுத்து என்வசமாய் நீயிருந்து
நன்மைதனை வாளவந்தாள் நல்கு 18

நல்கா திருந்தக்கால் நான்செயிப்ப தெவ்வாறு
பல்கா லுனைப்பணிந்து பாடினேன்—அல்கா
தறமே வளர்த்தவளே அன்னைதந்தை யாகி
இறவாத வெற்றிதர எண் 19

எண்ணாது நீயிருந்தா லென்குறையை யார்முடிப்பார்
பண்ணான தீஞ்சொற் பரசிவையே—நண்ணார்கள்
வாடி வதங்கி வலிதொலைந்து கெட்டுவிடப்
பாடினேன் வாளவந்தாள் பார் 20

பாராதி அண்டம் பலகாற் படைத்தளிப்பாய்
வீராதி வீரர்களை வென்றிடுவாய்—நேராக
என்மனதில் நீயிருந்து என்குறையை நீமுடித்து
நன்மைசெய வாளவந்தாள் நாடு 21

நாடுவா யெற்கு நலந்தரவே வாளவந்தாள்
பாடிப் பரவிப் பரவசமாய்—நாடிநான்
உள்ளபடி வந்தடைந்தேன் உற்றதெலா நானுரைத்தேன்
கள்ளமற வென்றனைநீ கா 22

கார்போலும் மேனியளே காகுத்தன் தங்கையே
பார்மீ தடியனுளம் பார்ப்பவளே—போர்மேவு
சங்கார காளியே சண்டப்ர சண்டியே
கிங்கமிவர்ந் தென்முனை சேர் 23

சேர்ந்து பலநாயரைச் சீக்கிரத்திற் தீர்த்து விடு
கூர்ந்துன் னருள்பெற நான் கூடினேன்—நேர்ந்து நிதம்
நல்ல வாங்குகொடுத்து நாளு மென்னப் புரக்க
வல்லமைசேர் வாளவந்தாள் வா

24

வாராயோ யென்றுநிதம் வாடிப் பரதவித்தேன்
தீராநோய் தீர்க்கும் திரிபுரையே—பாரோர்கள்
எத்தனைதான் கேட்டாலும், இல்லையென் னாதருளும்
அத்தனம்மை வாளவந்தாள் ஆள்

25

ஆளும் பராபரையே அம்பிகையே துர்க்கனுடல்
மாறும் படி செய்த வாளவந்தாள்—கேளு நீ
என்னாற் சகிக்கவிவாண்ணா இன்னலிழை வம்பர்களை
யுன்னா லொழித்தருள ளுள்

26

உன்னாலே பெற்றபய னொன்றல்ல வாளவந்தாள்
என்னாலே யாது பயனுனக்கு—மன்னா
மகிடன் தலையறுத்த மாதளியே யெற்குச்
சுமடரிழை துன்பகற்றத் தோன்று

27

தோன்றிப் பகையொழித்துச் சும்ப நிகம்பருடல்
ஊன்றி யுதைத்திட்ட வுத்தமியே—வான்றவர்குழ்
தென்னிளசை வாழ்கின்ற தேவியே வாளவந்தாள்
என்பகையைத் தீர்த்துவிட எண்

28

எண்ணிப்பண் டாசுரனை யீடழித்த வாறதுபோல்
எண்ணி யெனக்கிடஞ்சல் செய்தவரை—நண்ணியே
தென்னிளசை வாழ்பவளே தேவியே வாளவந்தாள்
சென்னிநூ றாக்கிடவே செய்

29

செய்ய விளசை தினமு முறைபவளே
வையகம் வாழ்வந்த வாளவந்தாள்—துய்ய
மனமும் உடலும் மாசிலா வாக்கும்
இனமும் எனக்களிக்க எண்

30

எண்ணியே தக்கனுட லீடழித்த வாறதுபோல்
நண்ணி யெனக்கிடா செய் நண்ணலரை—எண்ணியே
சீறிச் சிரமறுத்துச் சின்னபின்ன மாச்செயவே
மாறிலா வாளவந்தாள் வா

31

ஸ்ரீவாளவந்தாள் அந்தாதி

- வாவாவா வாளவந்தாள் மண்ணில் நவதினம் நீ
தாவாத் தவஞ்செய்து தாருகனை—ஏவால்
அறுத்த விதம்போல் அடியேன் பகையை
நறுக்கி யெறிந்துவிட நாடு 32
- நாடுபுகழ் தென்னிளசை நாளு முறைபவளே
வீடுதரு வாளவந்த வித்தகியே—தேடி நீ
என்றன் பலமொழித்து என்னிடரை நீயழித்து
உன்றன் பதந்தரவே உன் 33
- உன்னி உனதுபதம் ஒர்போதும் நீங்காது
சென்னிதனிற் குடிடநான் சிந்தித்தேன்—கன்னியே
வாளவந்த தேவி வரங்கள் பல தந்து
நாளவம்போ காதுபதம் நல்கு 34
- நல்கு பதமெனக்கு நான் வேண்டும் வெற்றி கொடு
அல்பகலாய் நானிதமும் ஆதரித்தேன்—செல்வியே
வாளவந்தா ளென்றனக்கு வாக்குப் பலிதம்செய்
கோளகல என்றனையாட் கொள் 35
- கொள்ளுந் தனிப்பொருளே கொற்றமுடைக் காளியே
நள்ளார் தனையறுக்கும் நாயகியே—எள்ளாது
வாக்குப் பலிதமருள் வாளவந்தா ளென்றனை நீ
காக்கக் கடமைகொள்வாய் காண் 36
- காணா ரசிபிரமர் கஞ்சமலர்த் தாளிணையை
நாணா தெனக்கருள நாடுகிறேன்—கோணாமல்
நீயே கொடுக்கலாம் நிற்கேட்பா ராருமிலை
தாயே நீ வாளவந்தாள் தான் 37
- தானே எனக்குநீ தாயுமாந் தந்தையுமாந்
தேனே யமுதமே தீங்கனியே—மானேயோ
வாடா மலரே வனக்கினியே பூமயிலே
தாடாற்ற வாளவந்தாள் தா 38
- தாதா எனக்குன் தடவிழியும் பாதமுமே
மாதேவன் தன்னிடத்தில் வாழ்பவளே—கோதான
வன்பரிழை துன்பகற்றி வாள்மேல் நடந்தவளே
இன்பமெனக் கீந்தருள என் 39

புவிவாள்வந்தாள் அந்தாதி

- எண்ணாத வாள்வந்தாள் அத்தபீ ஐன்னுடலை
புண்ணாக நீயறுத்துப் போக்கினையே—எண்ணாது
எற்கிடரே தான்புரியும் ஈனர்களைத் துன்புறுத்தி
நண்ணா தறுக்கநனி நாடு 40
- நாடுதனிற் பீடுபெறு நல்லிளசை மாநகரில்
ஈடுபெற நானிருக்க எண்ணினையே—கேடு செய்யும்
சத்துருவை வாட்டித் தனிவெற்றி நான்பெறவே
நித்தமென்பால் வாள்வந்தாள் நில் 41
- நில்லாத செல்வமதை நித்தியமாய் நானினைத்து
கல்லாத புல்லியரால் கட்டமுற்றேன்—பொல்லாத
பாவ வினையொழித்துப் பாதகரை நியழித்துச்
சாவறவே வாள்வந்தாள் தா 42
- தாராய் பரமபதம் சாந்தி தமமுதலாய்க்
கூரான புத்தியுத்தி கூர்ஞானம்—நேரான
வாழ்வும் எனக்கருளி வாள்மேல் நடந்தவளே
தாழ்விலா முத்தியெற்குத் தா 43
- தாராய்நீ வாள்வந்தாள் தண்ணருளும் புண்ணியமும்
தீரா நோய் தீர்க்குந் திறமையும்—சீராரும்
வாக்குப் பலிதமும் வந்தனைசெய் சிந்தையரை
ஆக்கும் அருளுமளித் தான் 44
- ஆளாய் நீ வாள்வந்தாள் அன்பும் அருளுமே
மானாத செல்வம் வலியுடைமை—மீளாத
வாக்குப் பலிதமும் வன்மையமை கல்வியுடன்
பாக்கியமெ லாமளிக்கப் பார் 45
- பாராது நீயிருந்தாற் பார்மீதில் வேறார்தான்
தேராத வெற்குத் தெளிவிப்பார்—ஏராரும்
வாள்மேல் நடந்தவளே வன்மையுள மாகாளி
தாள்கொடுத்து வெற்றியெற்குத் தா 46
- தாதாவும் மாதாவும் சற்கருவு மானவளே
வேதாவும் மாலுடனே விண்ணவரும்—ஓதாத
நின்பெருமை நானுரைத்து நேர்மையுடன் வாழ்வதற்கு
நன்மைசெய வாள்வந்தாள் நாடு 47

நாடும் பொருளனைத்தும் நன்றாயறிந்தவர்குக்
கேடொன்றும் வாராமல் கிட்டுவிக்கும்—வீடு தரும்
தாள்கொடுத்து ரக்ஷிக்கும் தாழாத வாழ்வருளும்
வாள்மேல் நடந்தவனை வாழ்த்து 48

வாழ்த்திப் பலந்தொலைத்து வாளவந்தாள் தாள் சென்னி
தாழ்த்தித் துயரனைத்துந் தாண்டிடவும்—ஊழ்த்தி
மலர்சொரிந்து தேவிதனை வந்த்த்து நெஞ்சே
பலபிறவி நீக்கவும் நீ பார் 49

பாரிற் கொடுமைபுரி பாணா சுரனுடலை
நேரி லறுத்தெரிந்த நிஷ்டுரி—சீரில்
வணங்கார் சிரமறுத்த வாளவந்தாள் எற்கு
இணங்காரை யிற்றுவிழ எண் 50

எண்ணி குருவசுரன் இற்று வொழிந்துவிடப்
பண்ணி யறம்வளர்த்த பார்வதியே—நண்ணி
எனக்குத் துயரளித்த ஏதிலரைச் சாடி
மனத்துயரை வாளவந்தாள் மாற்று 51

மாற்று மனத்துயரை மாதவியே வாளவந்தாள்
தேற்று எனதுளத்தைச் சீக்கிரத்தில்—மாற்றலராய்
வம்பு பலபுரியும் வன்கணரைத் துன்புறுத்தி
நம்பினெற்கு வெற்றிசெய நாடு 52

நாடு வியாக்கிரனும் நன்மையிலாத் துன்முகனும்
பீடுபஞ்ச ராவணரும் பீதியொடு—ஓடியே
மாண்டு மடிந்துவிட வாளவந்தாள் செய்தனையென்
லேண்டலரை மாண்டகல விள் 53

விள்ளும் பொருளளித்து வேண்டுவன தாள் கொடுத்து
கொள்ளும் பொருள்கொடுத்த கொற்றவையே—தள்ளியே
நாள்கழியா தெற்கு நலன்பலன்கள் தான் தரவே
வாள்வந்தா ளென்னெதிரே வா 54

வாராயோ வாளவந்தாள் வந்தொருகர லென்கவலை
தீராயோ வென்று தினந்துதித்தேன—பாராய்
கடைக்கண்ணால் பார்த்தெனது கண்மமெலாந் தீர்த்து
துண்டத்திடுவேன் ஜென்மமெனச் சொல் 55

- சொல்லும் பொருளும் எனவே சுடரொளியில்
புல்லும் பரிமளப் பூங்கொடியே—அல்பகலாய்
உன்னையே நம்பி யுறைந்தேன் நான் வாள்வந்தாள்
என்னைநீ கைவிடா தே 56
- தேனே கனிரசமே தித்திக்கும் செங்கரும்பே
மானே மரகதமே வாள்வந்தாள்—நானேநீ
யாக வமர்ந்தென்னை யாண்டுகொள்ள வேண்டுகிறேன்
மாகமார் மின்கொடியே வா 57
- வாழ்வார வாழ்ந்தாலும் வாள்வந்தா னுன்கிருபை
தாழா திருந்தாலே தான்பெருமை—ஊழால்
வருவதுதான் வந்தாலும் வல்லையதை மாற்றிப்
பெருமைபெறு வெற்றிவரப் பேண் 58
- பேணாது நீயிருந்தால் பேருலகில் யாரென்னைக்
கோணாது காத்துக் குறைதவிர்ப்பார்—நாணாளும்
உன்னையே நம்பி யுறைகின்றேன் வாள்வந்தாள்
என்னைநீ விட்டுவிடா தே 59
- தேவாதி தேவர்களும் சித்தரோடு முத்தர்களும்
மூவர் முனிவர் முதலியரும்—தேவியே
உன்னை வணங்குகின்றா ருத்தமியே வாள்வந்தாள்
என்னைநீ யாள்வந்து யேல் 60
- ஏலாது நீயிருந்தா லென்னைத்தான் யாரேற்பார்
கோலா கலமான கோமதியே—வாலையே
திரிபுரையே வாள்வந்த தெய்வமே யெற்கு
மருவிடா வெற்றிதர வா 61
- வாலை புவனை திரிபுரையே வாள்வந்தாள்
காலையு மாலையு முன் கால்பணிந்தேன்—கோலமுற
வெற்றி யெனக்களித்து வீரமா காளியே
மற்றவெலாம் பின்பருள வா 62
- வாராத இன்பம் வருவிப்பாய் வாள்வந்தாள்
தீராத நோயெல்லாந் தீர்ப்பாய்நீ—தேராரும்
நிட்டையும் நீயளித்து நேரேது மில்லாத
குட்டரைத் தோற்றொழியச் சொல் 63

- சொல்லா லறியவொண்ணாச் சுத்தசுக வாழ்வதனில்
நில்லாத என்மனைத் திற்கவை—பொல்லாத
துட்டர் துயரகற்று சோகமறு வாள்வந்தாள்
கட்டமெலாம் ஏற்கொழித்துக் கா 64
- கார்மேக வண்ணமுடைக் காளியே காருத்தன்
பேர்மேவு தங்கை பெருமாட்டி—சீர்மேவு
தென்னிளசை வாள்வந்தாள் சேயேன் மனமிருந்து
நன்னயமெல் லாமருள் நாடு 65
- நாட்டி லதிக புகழ்சேரும் நல்லிளசை
தாட்டிக மாகத் தனித்துறைவாய்—கேட்டியால்
வாள்வந்தா ளெற்கு வளமான ஞானமளித்
தாளவே யுன்கடமை யாம் 66
- ஆமாம் பலபொருளும் ஆடுசுற்றம் மாடுமகர்
போம்போம் வறுமைபிணி பொல்லாங்கு—பூமாவின்
ஞானமருள் வாள்வந்தாள் நல்லிசையை நாடோறும்
ஈனமற எப்போதும் ஏத்து 67
- ஏத்திப் பணிபவர்க்கு ஏழேழ் தலைமுறையும்
காய்த்துப் பழுத்த கருமமெலாம்—தீய்த்துவிடும்
ஞானமெனி தருளி நல்விடு தந்திடவே
தானமரும் வாள்வந்தாள் தாள் 68
- தாளே கொடுத்தென்னைச் சற்காரம் செய்துநீ
வாளேர் விழியுடைய வாள்வந்தாள்—கோளேறும்
வம்பருடைத் துன்பருத்து வல்வினையைச் சுட்டெரித்து
நம்பினெற்கு வெற்றிதர நாடு 69
- நாடாய் பலபொழுதும் நம்பி யுனையடைந்து
பாடேதான் பட்டுப் பரிதபித்தேன்—கேடேதும்
இல்லாத வாழ்வளித்து ஏற்றுவாய் வாள்வந்தாள்
நல்லார் நடுவிருக்க நான் 70
- நானா யிருந்திலகும் நல்லவொளி நாட்டமதை
வாளேர் வழத்துபுகழ் வாள்வந்தாள்—தேனாரும்
சொல்லினாற் கூறிச் சுடரொளியைக் காட்டிவிடு
நல்லவித மாயிருக்க நான் 71
72. நடுவானவேதமொழி—பாரபக்ஷமில்லாதசுருதிவாக்கியம்

- நானேநீ யென்ற நடுவான வேதமொழி
தானேமெய் யென்றுரைத்த சந்திரவர்—வானேரும்
நீடு புகழுடைய நின்சொருப ராய்நினைய
பாடுபெறு வாளவந்தாள் பார் 72
- பார்புனலாய்த் தீவளியாய்ப் பாணுமதி வானுயிராய்த்
தேரும் வடிவேட்டுந் தேவியுன்றன்—சீர்வடிவே
என்று தினம் நினைந்து என்பிறவி தானகல
நன்றுதரு வாளவந்தாள் நாடு 73
- நாடாய் பவமகல நாயகியே வாளவந்தாள்
வீடாய் இளசைவளர் வித்தகியே—தேடாத
செல்வமாய்க் கல்வியாய்த் தேனாய்க் கணிரசமாய்
நல்லமுதா யெண்ணினனே நான் 74
- நானா யிருந்ததுவும் நானேநா னல்லவாய்க்
கானாய் மலையாய்க் கடல்புளியாய்—வானாய
பல்பொருளும் நானென்று பார்க்கும் பர திருஷ்டி
நல்லதொரு வாளவந்தாள் நல்கு 75
- நல்கு பரஞானம் நல்கு பரமோக்ஷம்
நல்குவாய் கல்விதனம் நாடுபொருள்—பல்வளமார்
தென்னிளசை வாள்பவளே தேவியே வாளவந்தாள்
நன்னிலைமையென்னகத்தில் நல்கு 76
- நல்குவா யென்றுன் நளின மலர்ப்பதத்தை
அல்பகலாய்க் காந்திருந்தே னர்மையே—நல்குரவு
என்று மணுகாமல் ஏழ்பிறவி வாராமல்
வென்றிபெற வாளவந்தாள் விள் 77
- விள்ளும் வரமெனக்கு வேணதெல்லாந் தான்தருவாள்
கொள்ளும் பொருள்கள் கொடுப்பாளே—தெள்ளுணர்வு
சீக்கிரமே தந்து தெவிட்டாத தெள்ளமுதம்
வாக்கினிலே வைத்தருள வா 78
- வாராகி நீலி வயிரவி சண்டியே
பாரோர் புகழ்ந்தேத்தும் பார்வதியே—நேராரும்
இல்லாத வல்லவளே ஈடுபெறு வாளவந்தாள்
நல்லா யெனக்கருள நாடு 79

- நாடு முழுக்கூட்கும் நல்லவப்பி யாசிகட்கும்
பீடு அனுபவிக்கும் பேறளிக்கும்—ஈடுடைய
வாளவந்த அம்மை வலிய அழைத்தெனக்கு
தாளளித்து வீடுணர்வு தா 80
- தாரா யெனக்குனருள் தந்து மனத்தெளிவும்
தீரா விசாரத் தெளிவுடனே—பேராத
ஆனந்த நிட்டையும் அத்துவித முத்தியும்
தானந்த வாளவந்தாள் தா 81
- தாதாவும் மாதாவும் சங்கரனு மாலுடனே
வேதாவும் நியானால் வித்தகியே—தோதாக
யார்தான் துணைபுரிவார் அம்பிகையே வாளவந்தாள்
சோராமல் வெற்றிசெயச் சொல் 82
- சொல்லித் துதித்துத் தொழுது பலபகல்யான்
எல்லா விதத்திலும் ஈடுபட்டேன்—நல்லாய்கேள்
உன்கிருபை பெற்று வுலகமதில் யான்வாழச்
செல்வமலி வாளவந்தாள் செய் 83
- செய்தீ வினைவசத்தாற் சென்மமெது வந்தாலும்
கய்நெல்லிக் காயெனவே கண்குளிர—துய்யநின்
பொன்னார்ந்த சேவடியைப் போற்றிப் புகழ்ந்துவரக்
கன்னியுமை வாளவந்தாள் கா 84
- காகா வெனவுனையான் கண்டபடி கேட்டுவிட்டேன்
பாகார்ந்த சொல்லுடைய பார்வதியே—வாகான
நின்பதத்தை யெற்களித்து நீர்மைநிறை வாக்குமனம்
தன்படியே வாளவந்தாள் தா 85
- தாதா வெனவுனிடம் சற்குருவே வாளவந்தாள்
ஓதாத வெல்லாம் உரைத்துவிட்டேன்—நீதான்
இணங்கி யருள்புரிந்து என்றனக்கு வெற்றி
சுணங்காமல் நீகொடுக்கச் சொல் 86
- சொல்லே பொருளே துணையே யெனவுனையே
அல்லே பகலே அரற்றினேன்—வல்லமைசேர்
வாளவந்தாள் நீயே வழித்துணைய தாயிருந்து
ஆளவரு வாயென்னம் பான் 87

- அம்பாளே வாள்வந்தாள் அல்பகலாய் நானினைத்து
உன்பால் உரைத்த துளங்கொளுவாய்—வன்பாக
என்னுளத்தைத் துன்புறுத்த என்றுமிடந் தந்திடேல்
உன்பதத்தி லாணையிட்டேன் உன் 88
- உன்னாலே யாகாத தொன்றுமிலை வாள்வந்தாள்
என்னையினிச் சோதிக்க எண்ணாதே—பொன்னான
வுன்பத்தை நம்பினேன் உற்றதெலாம் நானுரைத்தேன்
அன்னையெனை யாதரித்து ஆள் 89
- ஆளாது நீயிருந்தால் அஞ்சலென்பா ராரென்னை
வாள்போல் விழியுடைய வாள்வந்தாள்—நீள்போது
உன்னையே நம்பி யுறுதியுடன் வாழுகிறேன்
என்னைநீ கைவிடா தே 90
- தேவாதி தேவர்களும் தீர்க்க தரிசிகளும்
பூவாதி கொண்டுவுனைப் போற்றியே—ஓவாது
பெற்றபலன் என்னென்பேன் பேரின்ப வாழ்வடைய
நற்றவமே வாள்வந்தாள் நல்கு 91
- நல்கு குருவருளை நாடோறும் சித்த ஈத்தி
மல்கும் வகையருளு வாள்வந்தாள்—பல்கியே
சற்சா தனங்களுடன் தக்கவர்கள் கூட்டமும்
சத்தேள்வி தர்க்கயுத்தி டா 92
- தாராய் மனனமும் தன்தெளிவும் நிட்டையுடன்
பேராத விர்ப்புப் பெருவாழ்வும்—சீரான
கல்வியொடு செல்வம் கனிந்துருகு பக்தியுமே
பல்கிவர வாள்வந்தாள் பார் 93
- பார்த்துப் பரமபதம் பண்பா யெனக் கருளித்
தீர்த்துச் சேனனமர ணாதிகளைப்—பேர்த்துப்
பிறவா நெறியளித்துப் பேரின்ப வாழ்வு
உறவாக வாள்வந்தாள் உன் 94
- உன்னைச் சரணடைந்து வுன்னடியார் தாள்பணிய
என்னை யெனக்களித்த ஈஸ்வரியே—நன்னயமாம்
நிட்டை பலபுரிந்து நீர்மையுடன் வாழ்வதற்கு
இட்டமுடன் வாள்வந்தாள் ஈ 95

ஈயாத லோபியர்கள் என்மீது வெஞ்சமாய்
ஓயா திடைஞ்ச லுஞ்றுகிறார்—தாயே நீ
அன்னவரை வென்று அடியேற் குதவிசெய
நன்னயமாய் வாள்வந்தாள் நாடு 96

நாடு சமதமமும் நல்லமன நாசமுடன்
வீடுதரு ஞானம் விரைந்தளிப்பாய்—கேடுசெயும்
வாசனையின் நாசமும் வாள்வந்த அம்மையே
தேசுடனான் வாழநீ செய் 97

செய்யாய்நீ வாள்வந்தாள் தேகவா ரோக்கியமும்
பெய்யாத வாழ்வு புலனடக்கம்—மெய்யாகத்
தீர்க்க வயதும் திடகாத் திரம்வன்மை
வாக்குப் பலிதம் நல் வாக்கு 98

வாக்கும் மனமும் மலர்ந்த முகமுடனே
நோக்கும் குளிர்ந்த நுனிமதியும் பாக்கியங்கள்
எல்லாமாம் வாழ்வும் இனியவுணர் வானநிட்டை
நல்லாக வாள்வந்தாள் நாடு 99

நாட்டிற் பலகாலம் நானிருந்து நன்மைசெய
வீட்டில் இனிதாக மேவியிடக்—கூற்றுவான்ரல்
எந்த விதயிடரும் என்னையணு காதிருக்கச்
சிந்தைசெய்தேன் வாள்வந்தாள் சீர் 100

திருச்சிற்றம்பலம்



ஸ்ரீ சூளையாண்டியில் கோவிலுக் கொண்டு கொடுக்கும்
ஸ்ரீ சூளையாண்டியை சமேத ஸ்ரீ ராஜேந்திர ஜோதீஸ்வரர்
மீது பாடிய திருத்தாண்டகம்

திருச்சிற்றம் பலம்

சீரானைத் தீபுரங்க ளெரித்தான் றன்னைத்
திருநெறிக ளருமறைக்கண் செய்வித் தானைப்
பேரானை யுரிபோர்த்த பெம்மான் றன்னைப்
பேயாடுஞ் சுடுகாடே வீடா னானை
நேரானை நேர்மையுளா ருள்ளத் தானை
நின்மலனை யென்மனநே ரிளசை யென்னும்
ஊரானை யொருமிட முள்ள வார்கள்
உணர்வலே பிறவாழி நீந்து வாரே

1

சீராருஞ் சதுர்மறையுந் திகழ வோதித்
தெளிவுறவே கலைகளெலாங் கற்றோ ரேனும்
பேராரும் யோகமுடன் போகம் எல்லாம்
பிணக்கறவே கைவந்த பெரியோ ரேனும்
தாராருஞ் சடைமுடியா னிளசை மேவுஞ்
சங்கரனைத் தனிமனத்தா லுன்னா ராயின்
நாராரூப முருக்கமலர் மனமே போல
நல மிழந்து பலமிழந்து நலிக வாரே

2

கண்டார்க ளுள்ளத்துக் கரியா னானைக்
காணாதா ருள்ளத் துக் கரிதா னானை
விண்டார்க ளுள்ளத் து வெளிதா னானை
விள்ளாதா ருள்ளத் து வெளியா னானைக்
கண்டார்க் கனியார்க் கன்றி சம்போற்
கருதுவார் கருத்தினுட் கலந்து நின்ற
வொண்டேனை யிளசைநகர்ச் சோதியான
வுத்தமனை யென்னுளத்தில் உன்னி னேனே

3

எருக்கினொடு கொன்றையரு கணிந்தான் றன்னை
யேமனொடு காமனையுந் வென்றான் றன்னை
மருக்குலவு மலரில்மண மாநான் றன்னை
மாமணியி னொளியாக் திளறான் றன்னை

கருக்கழியி லடியவரை வீழா வண்ணங்

கதிமீதி லுய்க்கவல்ல கடவுள் தன்னை
தெருக்குலவு மிளசைவளர் தேவன் றன்னைச்
சிந்தனையில் வந்தனைசெய் துய்கு வேனே

4

மனமணியை மனமணியி லழுக்கை மாற்றும்

மாமணியை மாமணியி லொளிபோல் நின்ற
தினமணியைத் தினமணியும் மதியுங் கண்ணாஞ்
சிரமணியைத் தேவர்க்குந் தேவாய் நின்ற
கனமணியைக் கண்ணுளத்தாற் காண வேண்டின்
கருமுகிழ்குழ் பொழிலிளசை கலந்து ஆங்கு
அனமணிசெய் தீர்த்தமதில் முழுகி நாளும்
அருகிலுள ஆலயத்தைச் சேரு வாரே

5

வானாடர் தொழுதேத்த வல்லான் றன்னை

வானவர்க்கும் மானவர்க்கு மறியான் றன்னை
ஆனாத அன்புளத்தி லில்லேன் றன்னை
அநாதரவு செய்யாத அமலன் றன்னை
தேனாகப் பாலாகத் திகழ்வான் றன்னைத்
தென்னிளசை யெந்நாளும் வாழ்வான் றன்னைத்
தானாகத் தொழுதுறைய வல்லா ரெல்லாம்
சகஜசமா தியையுற்றுத் திகழ்வார் தாமே

6

நல்லோர்கள் மனநித்த முறைவான் றன்னை

நாயனையும் அடியவனாய் வைத்தான் றன்னைப்
பொல்லாதார் நடுவுளத்திற் பொருந்தான் றன்னைப்
புண்ணியராம் நால்வருக்குப் போத முட்டக்
கல்லால நீழலினி திருந்தான் றன்னைக்
கனகநெடு மாடமலி யிளசை தன்னில்
செல்லாரும் மதில்நிறைகு மூல யத்திற்
சிவனவனை யனுதினமுஞ் சிந்திப் பேனே

7

மாலாகி நான்முகனாய் நின்றான் றன்னை

மறைநாலா யாகமமா யமர்ந்தான் றன்னைக்
காலாகி யனல்மதியாய் ரவியா னானைக்
கண்மணியாய்ப் புண்ணிமாய்க் கலந்தான் றன்னை

நாலாய பத மோகடி மானான் றன்னை
 நரயகனைத் தென்னிளசைக் கோயி லானைப்
 பாலான மனமதனாற் காண வல்லார்
 பரமபத வாழ்வினும் பண்பி னாரே

8

பந்தங்க ளனைத்தினையு மறுத்தான் றன்னைப்
 பாரெரிவிண் கால் புனலாய் நின்றான் றன்னை
 அந்த நடு வாதியிலா அமலன் றன்னை
 ஆரணத்தோ டாகமங்க ளாக்கி னானைக்
 கந்தமைந்தின் வழிசென்ற கடைய னேனைக்
 கடிபொழில்கு ழிளசைநகர் காக்க வந்த
 அந்தணனை நானைப் பாட வல்லார்
 ஆக்கையி. க்கமதை யடைகு வாரே

9

ஆதியா யனாதியாய் நின்றான் றன்னை
 அண்டரண்ட கோடியெலா மாக்கி னானை
 நீதியாய் நெறிமுறைகள் வகுத்தான் றன்னை
 நீசர்க்குந் தாசர்க்கு நேரா னானைச்
 சோதியாய்ச் சுடர்விளக்காய்த் தோன்றி னானைச்
 சோலைவள ரிளசைநகர்ச் சோதி யானைப்
 பாதியா மனநிலையாற் பாடு வார்கள்
 பாதியஸ்தி யின்பமதிற் படிசூ வாரே

10

திருச்சிற்றம்பலம்



ஸ்ரீ இளையான்குடியில் கோவில் கொண்டு இருக்கும் ஸ்ரீ ஞானாம்பிகை மீது பாடிய துதி பஞ்சகம் திருச்சிற்றம்பலம்.



அரகர வொலியே அந்தர வெளியே
அம்பிகை யுமையே யருள்த ருவாய்
குருபர மணியே குமரிசற் குணியே
குடிலையின் பொருளே குணம னுமையே
சரவண புலனைக் கயமுக மணியைத்
தந்திடு மொளியே சரண்த ருவாய்
நரசர முனிவ ரனுதினம் பரவும்
ஞானமுந் தருவாய் ஞானநா யகியே

1

திருமரு மார்பன் செழுமலர் மேலோன்
தேடியுங் காணாச் சிவமரம் பொருளின்
அருகினி லமரும் அரும் பொனே மணியே
அடியனை நாளும் ஆளுநல் லருளே
ஒருமறை கோடி யுறுவமாய் நின்றும்
ஓதிட வரிய வொருதிரு வருவே
கருவுறு துயரமொரு வியுன் பாதம்
காணநீ யருளாய் ஞானநா யகியே

2

குருமணி மாட கூடங்க னோங்கிக்
குலவிடு கின்ற விளசையம் பதியில்
திருமணி குயின்ற செம்பொனா லயத்திற்
தினமிருந் தொளிருந் தெருண்மணி விளக்கே
அருமறை முடிவே யடியரை யாளும்
அந்தரி ஞான வம்பிகை யுமையே
தெருமரும் பிறவி சிதைத்தெனை யுன்றன்
திருவடி சேர்ப்பாய் சிற்பர சூபி

3

கருணையின் வடிவே கதிதரு மதியே

கருதிய தளிக்குங் கருத்துறு கருத்தே
மருணைந் யறுத்துத் தெருளினை யிருத்தி
மாண்பினை யளிக்கும் மருந்தருள் மருந்தே
அருணைநி யளித்து இருவினை யொழித்து
அருளினை யருத்தும் அரும்பெரும் அருளே
தெருணைநி யடையத் தெளிவினைக் காட்டுந்
தேவியே ஞான நாயகி யுமையே

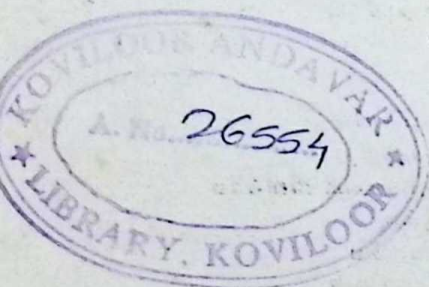
அன்புரு வான அருமறைத் தாயே

ஆகத்தை வெறுக்கும் அறிவரு ளறிவே
இன்புரு வான வென்னுரு வடைய
என்குரு வாகி யெழுந்தரு ளிறைவி
துன்புரு வசுல நன்மகா வாக்கின்
சோதனைப் பொருளாய்த் தோற்றிடுஞ் சோதி
நன்மனத் துன்னை நானுமே போற்ற
நனமதி தருவாய் ஞானநாயகியே

திருச்சிற்றம்பலம்

இத்திரன் மாறன் என்குருபணி களெலாம்
இந்துடர்போ லியங்கவே இங்கு

சம்பூரணம்



ஸ்ரீலக்ஷ்மி சிவானந்த ஞான தேசிக ஸ்வாமிகள்

இயற்றிய நூல்கள்

அச்சு இயற்றிய நூல்கள்

- 1 ஸ்ரீ தக்ஷணாமூர்த்தி ஸ்தோத்திரம்
- 2 ஸ்ரீ சற்கரு பாமாலை
- 3 ஸ்ரீ கொடுமஞர் முருகன் திருப்புகழ்
- 4 ஸ்ரீ இளையான்குடி முருகன் திருப்புகழ்
- 5 ஸ்ரீ சற்கரு மீது, சப்த ரசமஞ்சரி
- 6 ஸ்ரீ மதுரை குட்டைய ஞான தேசிக ஸ்வாமிகள் மீது ஸ்தோத்திரம்
- 7 ஸ்ரீ இளையான்குடி மாறநாயனார் மீது ஸ்தோத்திரம்
- 8 ஸ்ரீ நாகநாத சுவாமி மீது அந்தாதி
- 9 ஸ்ரீ வாளவத்தம்பாள் மீது அந்தாதி



அச்சு இயற்றவேண்டிய நூல்கள்

- 1 அன்பு நெறிவிளக்கம் (என்ற) ஞானநெறி விளக்கம்
- 2 ஸ்ரீ நால்வர் திருமணி மாலை
- 3 சிவலிங்க ஸ்தோத்திரம் 1008
- 4 ஸ்ரீ ஸ்தோத்திரக் கதம்பம்
- 5 சற்கரு பாமாலை
- 6 அகிலாண்டேஸ்வரி ஸ்தோத்திரம்
- 7 திருமூலர் மீது திருத்தாண்டகம்
- 8 ஸ்ரீ சற்கரு ஸ்தோத்திரம்
- 9 ஸ்ரீ சற்கரு அனுபூதி
- 10 ஸ்ரீ செல்லமுத்து அப்பாள் மீது அந்தாதி
- 11 ஸ்ரீ கர்மமுனியஸ்வர் மீது ஸ்தோத்திரம்
- 12 ஸ்ரீ இராஜ இந்திர சோதிஸ்வரர் மீது திருத்தாண்டகம் ஸ்தோத்திரம்
- 13 ஸ்ரீ ஞானம்பிகையம்பாள் மீது ஸ்தோத்திரம் (தூதிபஞ்சகம்)
- 14 ஸ்ரீ நாவலர் மீது புகழ்மாலை
- 15 ஸ்ரீ கொடுமஞர் குமரன் மீது ஞானடலா



இன்னும் பல நூல்களும் சித்திர கவிகளமுண்டு

இதன் மதிப்புரிமை

இளையான்குடி வேதாந்த மடத்திற்குண்டு

சிவா. குப்புச்சாமி

335, வேதாந்த மடம், இளையான்குடி.

